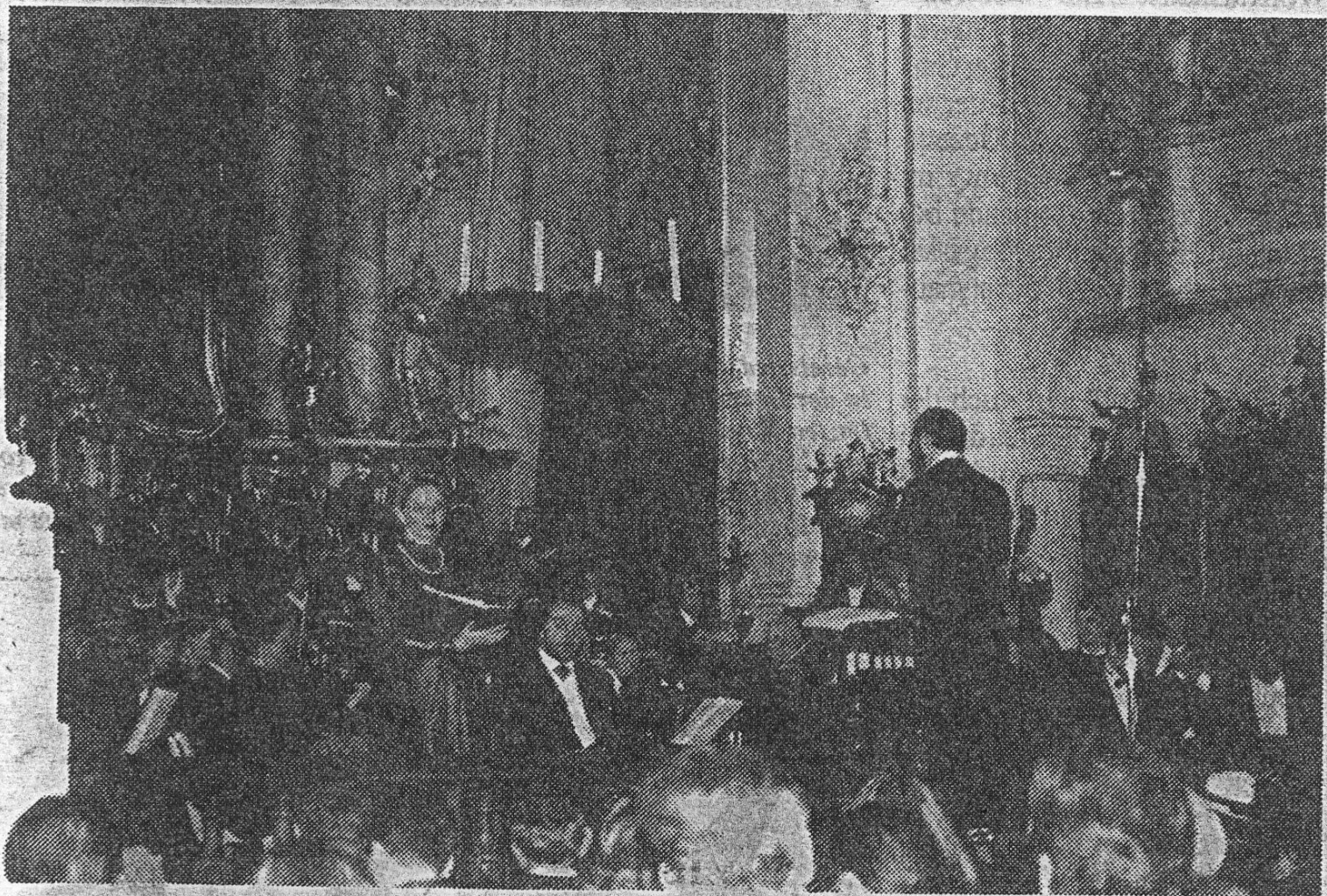


Ein vorweihnachtliches Highlight der Kulturszene

Es lag nicht am Werk allein, daß die Aufführung von Händels "Messias" am vergangenen Samstag in der Klosterkirche von Schäflarn zu einem kulturellen Glanzlicht der Adventszeit wurde. Zugkraft für den Zuhöreransturm übten wohl neben der herrlichen Kirche als Rahmen die Namen der Mitwirkenden aus. Das große Orchester der "Philharmoniker Isartal", der Chor der

"Musikfreunde" und nicht zuletzt die Solisten boten dann auch eine bravouröse Vorstellung. Zunehmend steigerten sich im Verlauf des Konzertes die Interpretinnen, übertrafen Solisten, Chor, Orchester sich selbst in beeindruckender Ausdruckskraft. Dirigent Matt Boynick hatte seine Künstler zu Höchstleistung geführt, und der Funke sprang über auf die Solisten Maria Spind-

ler (Sopran), Panito Iconomou (Alt), László Haramza (Tenor) und David Greiner (Bass). Dieser "Messias" war der krönende Abschluß eines an Höhepunkten reichen Konzertjahres in der Region. Dies ist umso bemerkenswerter, da Laiensängern und -Musikern die hohe Klasse dieser und aller übrigen anspruchsvollen Aufführungen der ereignisreichen Klassik-Saison '94 zu verdanken ist.



Großes Aufgebot an Mitwirkenden: Die Philharmoniker Isartal und der Chor der Musikfreunde bei Händels "Messias".