

Vor 100 Jahren in Tennessee

„Sommer in Amerika“ lautete das Motto des Orchesterkonzerts am Samstag in der gut besuchten Loisachhalle. Der Konzertverein Isartal unter der Leitung von Professor Christoph Adt spielte im Rahmen der Abo-Reihe „Klassik pur! Im Isartal“. Im Mittelpunkt des Programms stand die lyrische Rapsodie „Knoxville: Summer of 1915“ des amerikanischen Komponisten Samuel Barber, also ein Werk, das genau 100 Jahre in die Vergangenheit führt. Für den Gesangspart konnte die junge Sopranistin Katharina Peschl aus Erding (Mitte) gewonnen werden. Neben „Knoxville“ stand die leidenschaftlich-dramatische Coriolan-Overtüre von Beethoven sowie die „Militärsinfonie“ von Joseph Haydn auf dem Konzertprogramm.

FOTO: HANS LIPPERT

